

14den MEI.



**G. S. DE VEER.**

## Administrative Policie.

De passage over de Steenenbrug, gelegen op den Heiligenweg tusschen de Keizers- en Maagdenstraten, te rekenen van HEDEN den 14den Mei, gedurende eenigen tijd, ter zake van noodige reparaties, van Rij- en andere Voertuigen zullende afgesloten zijn, wordt hiervan aan de daarbij belanghebbenden kennis gegeven.

Paramaribo, den 14 Mei 1838.

De Procureur Generaal der Kolonie  
Suriname,

PH. DE KANTER.

## Militair Bureau.

Den 10 Mei 1838.

Nademaal aan den Heer Luitenant Kolonel P. BALFOUR VAN BURLEIGH, verlof verleend is, tot het doen eener reis naar Nederland; zoo heeft Zijne Excellentie de Gouverneur Generaal bij Gouvernements-Order van den 9den dezer, No. 138 bepaald, dat gedurende de afwezigheid uit deze Kolonie van voormelden Hoofd-officier, de functien van GARNISOENS- en PLAATSELIJKE KOMMANDANT te Paramaribo door den Heer Majoor titulair J. SCHEEK, en die van KOMMANDANT VAN HET BATAILLON JAGERS No. 27, door den Heer Kapitein G. VAN DEN HEUVEL zullen worden waargenomen.

De Kapitein Adjndant,  
R. H. ESSER.

## Advertentien.

De Koloniale Ontvanger en Betaalmeester, informeert bij deze den Patentpligtigen, dat de ACTE VAN PATENT voor het loopende dienstjaar, tegen intrekking der afgegevene bewijzen van ingeleverde Declaratioren ter bekoming van Patent, ten zijnen Kantore verkrijgbaar zijn. En herinnert teffens om de eerste termijn welke bereikt op den 31sten Maart II is verschenen, te komen aanzuiveren, alzoo de Lijsten ter vervolging der nalatigen aan den Exploiteur zullen worden overgegeven.

Paramaribo, den 12 Mei 1838.

De Ontvanger en Betaalmeester  
voornoemd,  
WESENHAGEN.

## MAATSCHAPPIJ:

### Tot Nut van 't Algemeen.

Het BESTUUR der Maatschappij: TOT NUT VAN 'T ALGEMEEN, besloten hebbende, met terughouding van eenige Exemplaren van ieder Werk, alle de Boeken aan genoemde Maatschappij toebehoorende, publiek te doen verkoopen, zoo stelt het vooraf elk en een iegelijk, in de gelegenheid, om zich van die Werken te voorzien, welke hem mogten onthreken; — alleen betalende, wat de Almanakken betreft, per jaargang, f 1-00.

Zullende deze Werken verkrijgbaar zijn bij den Bode J. C. HEIJMANS, tot den eersten Julij aanstaande.

Paramaribo, den 5 Mei 1838.

De Secretaris,  
J. H. DE FRIDERICI.

(17705) De ondergeteekende, zal op Dinsdag den 15den dezer, door den Vendumeester A. SALOMONS, op Vendu verkoopen:

Den Neger BARON.

Paramaribo, den 12 Mei 1838.  
J. LIONARONS.

(17738) — De nalatenschap van wijlen HENDRIETTA TOLLENARESSE van CASPER, zal door- en ten huize van den Vendumeester A. SALOMONS, op morgen den 15den dezer, 's morgens om 9 uren worden verkocht.

Alsmede een grote STAANDER of WATERVAT van Wane-hout zoo goed als nieuw, te bezigtigen op het Erf aan de Hoogestraat, La. E. No. 315, over het Huis van den J. J. van LOBBRECHT.

Paramaribo, den 13 Mei 1838.

C. H. DE LA PORTE qq.

(17662) De Vendumeester M. A. KEIJSER zal op Woensdag den 16den dezer, des morgens om 9 uren, ten zijnen huize verkoopen:

Een partij nieuwe STUKGOEDEREN, PLEET- en IJZER WERK, om verkoop-rekening te sluiten.

## HEIDEMANS & MONK

hebben ontvangen per Kapitein H. K. HILLERS, en bieden te koop aan:

Boter, Zoetemelksche-, Komijne- en kasseere Kazen, Haring, Zoutevisch, kasseer Vleesch, dito Worst en Tongen, Genua-, Patent-, Raap- en Lijn Olie, Wijn-Azijn in oxhoofden en pullen, Zuurkool, dubbelde kelders Jenever, Rhijn Wijn in kistjes van 1 dozijn.

Aangemaakte Witlood, Vriesgroen en Berlijnsch Blaauw, gemalen Potlood, Koningsrood en Engelsch Bruin.

Een assortiment DOEKEN (nieuwe patronen, BENGALSTREEP, 10/4 Batist Katoen, Printers, Calico's, zwart Merinos, dito Cambrix, Flanel, rood Zwitsersche Katoen, blaauwe en gestreepte Nankings, Meubel Diemet, groen geruit Gaas, wit en gekleurd Kamerdoek, witte en bruine Dril, gareh en katoenen Boekjesstreep en sijne Linnet Zakdoeken.

Zijden Fluweel en Vesten Satijn en Zijde, zwarte en gekleurde Taffen, esse en à jour gewerkte zwarte en witte zijde Mans- en Vrouwen Kousen en Sokken, dito Handschoenen, zwart en licht gekleurde zijden Cravatten, zwart Kemels-haren en zijden Doeken, witte en zwarte Satijnen Dames Schoenen, Redicules, een NIEUW assortiment van GAZEN en ANDERE LINTEN, Bloemen en Bouquetten met Vruchten, Dames-, Meisjes- en Kinder Hoeden, Kinderen Mutsjes, breede en smalle Kanten, Tusschenzetsels en Strooken.

Mans- en Jongens Viltten en Zijden Hoeden, zwart Lakensche en Satijnen Vesten, Mans-, Vrouwen-, Jongens-, Meisjes- en Kinderen Schoenen in soorten.

Groote Spiegels en Schilderijen, &c. &c.

(19668)

## B. H. KLOSTERMAN

heeft ontvangen per het Schip de Verwachting, Kapt. H. K. HILLERS, en biedt tot civiele prijzen te koop:

Beste Boter, Zoetemelksche- en Edammer Kazen, Hammen, gerookte Ossetongen, Saucijs de Bologne, heele-, halve- en kwart tonnen Pekel- en Rookspek, halve en kwart tonnen Zoutvleesch, Rolpens in vaatjes, fijne en grove Hemden Linnen, Osnaburgs dito, Marylandische SIGAREN en ROOK TABAK en veel andere GOEDEREN meer.

(19681)

## MESQUITA, LA PARRA & Co.

hebben ontvangen per het Schip de Verwachting, Kapt. H. K. HILLERS, en bieden te koop aan:

Beste Boter, Zoetemelksche-, Leidsche-, Edammer- en Present Kazen, Hammen, rook- en Pekelspek, gezouten Vleesch, Tongen, Rolpens, Worst, Saucijsjes, Kasseer Vleesch, dito Worst, dito Tongen, Stokvisch, witte Wijn-Azijn in oxhoofden en pullen, Broodsuiker, Verf- en IJzer-waren in soorten, &c. &c.

(19692)

## Nieuwstijdingen.

### Belgische Berigten.

BRUSSEL, den 21 Februarij.

Onze regtbank van correctionneele politie is op dit oogenblik bezig met de kwestie op te lossen: *Mag men in zijne kamer de trom slaan?*

De heer Leboeuf, huurder van eene zeer groote huizing, heeft daarvan de helft onderverhuurd aan den heer Boucquie. Op eens hoort men, des avonds in de woon-afdeeling van den heer Boucquie, op eene allergeweldigste wijze alarm trommen. Dit wordt nog weder des morgens zeer vroeg herhaald, zoodat de heer Leboeuf, wien, even als zijnen huisgenooten, daarbij hooren en zien verging, eene klage tegen den heer Boucquie bij de regtbank van enkele politie indient, die laatstgemelden tot drie dagen gevangenisstraf verwijst, wegens nachterucht. De Heer Boucquie brengt de zaak in appel, om de vernietiging van dit arrest te verkrijgen. Hij rigt zijne verdediging volgenderwijze in:

„Mijne heeren, zegt hij, de heer Leboeuf wil mij voor een lastigen buurman doen doorgaan; en waarom? Ik heb een paard, mijne heeren! dat beest is bang voor de trom; nu heb ik tweemaal in tegenwoordigheid van mijne vrienden, en over dag, de trom geroerd om er hem aan te gewennen. Hier heb ik eene menigte certificaten van mijne buren, die verklaren dat ik nimmer huone nachtelijke rust heb gestoord. Ik zou ook niet weten, als ik in mijne kamer een concert wilde geven, en ik koos daartoe tot ouverture, bij voorbeeld, die van de *diefachtige ekster*, waarin vier- en-twintig trommen te gelijk geslagen worden, waarom ik zoude strafbaar zijn voor de wet tegen de stoorders der openbare rust. Een piano, mijne heeren, als hij die ze bespeelt geen meester in de kunst is, komt mij even vervelend voor, als een tamboer die in het wilde er op afstoft. Ik kan u overgeven, heeren, dat, als op de bovenverdieping de vier- en-twintig tamboers een roffel hadden geslagen, zij de onderste-bas niet zouden overstemd hebben, in de gelijk-staats-verdieping, die door den heer Leboeuf wordt bewoond en teess zijn het de kinderen, die huilen en krakeelen, of die janken en jammeren omdat zij 's avonds naar bed moeten; dan weder 's morgens een geweldig rumoer van werklieden (de Heer Leboeuf is met-selaarbaas), die zijnen waterbak komen vullen, alvorens hun dagwerk te beginnen. Filieve, mijne heeren, indien gij den weg volgt, welken men u wil doen inslaan, zoudt gij heden de trom, morgen de viool of de flageolet, en ook weldra het spelen, slaan en luiden der klokken, ja zelfs de orgeltoon in onze kerken moeten verbieden.”

Na aldus het feitelijke te hebben gepleit, neemt de heer Boucquie de kwestie regtens op, met al de deftigheid van eenen doorwrochten regtsgeleerde. De vrolijke stemming der toehoorders, wier lachspieren hij niet opgehouden heeft in beweging te brengen, vermeerdert nog, daar de regtbank, overwegende de gewichtige uitwerkselen, welke haar besluit op het lot der toonkunst in België soude kunnen hebben, hare uitspraak tot aanstaanden Zaterdag verjaagt.

Dezer dagen gaf een vreemde toonkunstenaar te Berlijn een groot concert, waarop ook een groot aantal toehoorders verschenen waren. Zoo ala het gewoonlijk gaat, bielde zich nauwelijks de helft der dames met het aanhooren der muziek bezig; de groote meerderheid was ijverig aan het praten. Vooral in ééne der groepen schenen dingen van groot belang te worden verhandeld; men zag daar de hoofden bij elkander steken, en de woorden met levendige gebaren begeleiden. Een daverend muziekstuk, hetwelk zeer geschikt was om het gewone spraakgeluid geheel te verdooven, verleende de dames volkomen vrijheid om te keuvelen, en zij lieten ook niet na, daarvan gebruik te maken. Maar het fatale muziekstuk had in het midden eene zwijgende maat, die juist na een fortissimo inviel, en eene der luidruchtigste praatsters liet zich, zoo men spreekt, op heeter daad betrappen. Toen plotseling de instrumenten verstomden hoorde men in de stilte der vergadering alleen de stem der spreekster: „Nee! ik bak ze met boter.” Het daarop algemeen uitbarstend schaterend lagchende overstemde nu luid het weder invallen! krachtvol akkoord.

Gedrukt bij de Erven J. BRINK.